

【東京オープンソロバンコンテスト】

『2024感想文特集①』

令和6年5月12日、国立オリンピック記念青少年総合センターにて開催されました第4回となります「東京オープンソロバンコンテスト 2024」におきまして、選手の皆様ならびに関係者各位に感想文を書いていただきました。

皆様から愛の溢れる長文をいただき、とてもその言葉全てを書ききれませんが、出来る限り掲載させていただきましたので、最後までお付き合い頂けましたら幸いです。

なお実名可能でない方には(P)という記号でご本人希望のペンネームで紹介させていただいております。まずは小中学生の感想文をご覧ください。

【小学生の感想】

○高木悠之介(小6) 今回の大会でいろんなことが学べ、とても楽しい一日でした。このような大会を開いてくださり、ありがとうございます。来年は実力UPしてこの大会にのぞみたいです。

○茂木陽輝(小6) 他の大会だと90%時間がオーバーしますが、この大会はオーバーせずに早く終わったので、このまま続けて行って欲しいです。十三商割の手元が見えるともっとおもしろいかな。

○渡邊心春(小3) 私は東京オープンが初めてだったので、会場に入ったとき緊張したけれど、大会はおもしろくて、そのおかげで緊張もとれて、少しずつ楽しい気持ちに変わりました。ありがとうございます。

○石川華帆(小3) カッコイイ先輩たちを見て、私もあんなふうになろうと思って壇上の上で相手と戦いたいと思いました。なので来年にむけて練習をいっぱいがんばりたいと思います。

○福田結月(小4) 私がこの大会でいいなと思ったところは、競技や表彰があるだけでなく、小さい子も楽しめる抽選引きがあったことです。抽選では私もドキドキしました。もう一つは全員の委員さんがやさしくしてくれたことです。皆さんのおかげで安心して大会に出れました。来年もこの大会に出たいです。これからもがんばってください。

○木村夏菜(小5) 会場の先生方が優しくてよかったです。進行がおもしろくてわかりやすかったです。

○中澤旺汰(小5) インプット暗算の仕組みがよくわからなかったです。

○島田佳尚（小５）一算競技での退場！というルールなど見飽きることがなく、一問まちがえることの重大さがよくわかりました。

○大志万唯（小３）十三商割が０点でがっかりだった。総合は５５０点で良かった。

○石井彩良（小６）今回初めて出させて頂いたんですけど、とっても楽しかったです。特に十三商割競技では行っている側も見ている側も楽しめたので、私も上手くなって皆を楽しませるそばんをしたい！と思いました。

○北浦慶太（小６）一算競技や十三商割競技など楽しくみることができ、とても面白かったです。

○P：Y C（小６）経験したことのないような桁や速さの計算をスラスラこなす選手たちがすごかったです。普通の大会と異なり、おもしろさがあって一日楽しかったです。

○野村治生（小４）決勝を見るのが楽しかったです。一算競技の退場のときの音がおもしろかったです。また参加してみたいです。人形焼きもらえてうれしかった。

○P：やまだ（？）大会を開催してくださり、ありがとうございました。今後もよろしくおねがいします。

○P：ムスカ大佐（小５）東京オープンでは十三商割競技がとても楽しいです。決勝戦は見ていて楽しかったです。総合競技は、大きい桁の見取算があうようになったのと、大きい桁のわり算が省略で速くすることができたので、大変練習になりました。

○石井絵蓮（小６）私はこの大会が初めてで、上手な人が多くて驚きました。その上手な人たちと参加できてとても嬉しいです。みんな盛り上がっていてすごく楽しかったです。また来たいなと思いました。

○P：K T（小６）この大会を初めて出て一番に思ったのが「この大会おもしろい！」ということです。特に一算競技は他の大会と違って、藤川先生が問題を言ってそれを解いていくのがすごく見ていておもしろいです。そしてぼくもいつか壇上でやりたいです。金賞になった方々、おめでとうございます。

○平田幸作（小５）誰かが優勝したときに全員で立ち上がって拍手することが良いと思いました。

○三浦季紗（小5）とても内容はむずかしい大会でも、笑い合いながらできました。ほとんど予定時間通りに進んできっちりしているんだなと思いました。

○中山翔太（小5）大人の方もいてとても緊張したけど、また出たいと思いました。

○澤田一護（小4）このような全国大会で将来優勝をとりたいです。そのため練習をしているのでこの大会をながく続けてほしいです。

○栢谷英（小3）十三商割という種目は初めてだったので最初はわからなかったけど、答が書けてよかったです。

○白根裕大（小6）十三商割競技などがあり、すごいなと思いました。次はトロフィーがとれるようにがんばりたいです。

○P：S S（小6）この東京オープンに出場するのは初参加で、とても楽しみでした。先生達の元気さがものすごく、とても元気ができました。特に東権先生や藤川先生の盛り上げっぷりがすごく、とても盛り上がっている大会でした。また来年も出たいです。

【 中学生の感想 】

○星野愛空（中2）とても楽しく大会に参加することができました。優勝をしたときにみんなで立ち上がって拍手をすることや十三商割競技の真剣な感じ、インプット暗算の実際の画面を見れたり、新しく面白い大会でした。ありがとうございました。

○P：つぶあん（中3）この大会が、年を重ねるごとにどんどん楽しくなっていて、参加できるのが嬉しいです。

○河原田樹（中2）初の東京オープンとなりましたが、独特な総合競技、まだ実施している大会は少ないインプット競技、選手が楽しめるような凝った演出、そして何よりも本大会の一番の特徴である十三商割競技。どこをとっても唯一無二で素晴らしい大会でした。様々な他の大会で成長し、また来年、この大会に戻ってこれることを願っています。

○中野智洋（中1）自分は初参加だったけど、トップクラスの選手の決勝、特に他にはない十三商割の本戦を生で見れて、自分ももっと頑張って練習しようと感じれた。進行もスムーズで予定通りに大会が終わったし、何より面白かった。記念品ももらえて嬉しかった。また来年も来たいと思います。ありがとうございました。

○佐藤未菜（中2）すごく楽しみながら大会に参加できました。金賞をとった人にスタンディングオベーションをするなどは、すごく盛り上がっていて良いなと思いました。一算競技は見てる側も答えを確認できて面白いし、十三商割競技も他の大会ではやらないので、体験できて良かったです。

○P：パチパチ（中2）十三商割競技がすごくおもしろかった。見ていて楽しいし、笑顔にもなれるし、見ていて飽きなかった。一算競技も退場のカードなどがあったりしてシステムがすごく良かった。みんなが立ち上がって拍手をしたり、今日一日すごく楽しかった。

○P：mamika（中3）前から2番目の席だったので、その前にいる最前列には本当に有名な人たちがたくさんいました。私の席では普通に決勝を見るよりも、もっともっと迫力がありました。

○田口優咲（中2）参加するのは初めてでしたが、見ている側としてもとても楽しめる競技会だと思いました。一算競技では見ていても正解かどうかすごく緊張したと同時にとても楽しめました。インプット競技などこの大会でしか経験できないことがあり、新鮮で、また来年も参加したいです。ありがとうございました。

○P：ももか（中2）秋田からの参加で遠かったのですが、土曜日は全然練習ができないので焦りがありましたが、ライバルに勝つことが出来て嬉しかったです。一算競技などを見ていて、とても楽しかったです。

○高橋こな（中1）とても楽しい大会でした。十三商割競技などこの大会でしか見られないものをじっくり見れて嬉しかったです。一つ一つの種目に命をかけている選手を見ると、とても尊敬します。楽しかったです。立ち上がってみんなで拍手をするなど他の大会ではできないことを行っていてすごいと思いました。この大会は見ていだけでも楽しい大会です。

○藤井彩乃（中3）レベルの高い大会でしたが、みているだけでも楽しいし、面白かったです。そろばんをもっと頑張ろう！とモチベーションが上がりました。

○相澤壮真（中1）技術の高い人たちの姿を間近でみることができたことが良かったです。

○松川奈央（中1）私はまだ上手ではないし、周りの人を見てみると、自分がまだまだなのだとわかりました。だからこそ、もっと上手になりたいです。

○関口喜な（中１）「今年こそは一算競技に出場する。」という想いで参加しましたが、今年も悔しい思いをしてしまいました。色んな選手から刺激をもらい、今後のエネルギーになりました。東京オープンに活躍するのが非常に難しいですが、その分、活躍した時の達成感は計り知れないと思います。なので、これからも TOKYO OPEN の練習問題を活用して、自分の実力を伸ばしていきたいです。

○P：ぱちぱち（中３）十三商割の練習を通して、前よりも正確に速くそろばんを弾くことができるようになったと思います。本当にありがとうございました。

○加藤和奏（中１）開会式が始まってすぐに、大会の雰囲気圧迫されました。そして印象に残ったことは二つあり、一つ目は東京オープンという大会で東京で開催されているのにも関わらず、司会が藤川先生であったり、関西の先生が多くみられたことです。二つ目は大会の進み具合です。予定通りというより、予定より早く終わられていて驚きました。見ていだけでもとても楽しく来年も参加したいです。本日はありがとうございました。

○田口篤汰（中１）定刻通りどころか早く進行できたのが凄いと思いました。今日はたくさん拍手をして疲れました。こんなの初めてです。でも手が真っ赤になるぐらい拍手したいので、ぜひスタンディングオベーションを次回以降もやって欲しいです。

○飯伏美月（中２）読上算でいつもはできるような問題ができず、いろいろ悔しい気持ちの残る大会でしたが、一算競技など見ているだけでも楽しめるような大会だったので、来年出れたら入賞を目指してがんばりたいと思います。

○P：A I（中２）一算競技ではミスをすると退場になってしまいますが、担当の先生が言っていたように、正答するのも一流だけど間違えるのもまた一流だという話から、チャレンジすることも重要だし、速度も大事だけどその後の態度も一流になるためには必要なことだと思いました。

○P：もみじ（中１）十三商割競技は、最初の一問間違えても大丈夫なんですね。見ていて最高でした。

○P：りん（中３）他の大会と違い様々な競技があって、見ていて楽しかったです。私もインプット暗算競技に参加してみたいです。

○P：Y K（中３）十三商割競技が本当にすごくて、最後まで勝負がわからなくて、とても見応えがありました。

○後藤心春（中１）このような盛り上がる大会で、自分なりの成果を発揮できて良かったです。この大会は問題のレベルが高くて難しいけれど、だからこそ楽しめるところがあって、すごくいい大会だと思っています。この大会でまたさらに自分の計算能力が上がった気がしたので、とても嬉しいです。面白いこの大会が大好きなので、これからも引き続きよろしくをお願いします。

○渡くるみ（中２）楽しくできました。声が聞き取りやすかったです。自分の練習の成果を出せて良かったです。

○降矢才馳（中１）自分の総合競技は悔しい結果で終わりましたが、これからどんどん点数を上げ、一算競技など上位の選手が出ている競技に出たいです。たくさんのトロフィーがもらえるように、これからもっとがんばります！！

○関晴香（中３）とても楽しく参加させていただきました。実力のある方の技術を見るのはとても楽しく盛り上がらせていただきました。選手名簿に掲載されていた対話文が面白く、ユーモア溢れていて良かったです。トラブルに対する対応もすごくて楽しめました。ありがとうございました。

○塩井寿実（中１）大会が始まる前の音楽やナレーションがディズニーだなあと思いました。そして実際にディズニーの景品が存在しました。問題が難しく、参加する人も上手な人ばかりでバリバリ戦うんだと思いましたが、明るい司会や音楽で盛り上がっていて、次の大会もぜひ参加したいです。

○小野雅貴（中２）大会を開催してくださり、ありがとうございました。とても楽しい大会でした。選手紹介など細かいところまで凝っていて、活躍できなくても面白かったです。またハプニングを笑いに変えたり、何かの準備中に沈黙にならないようにお話をしたりして、終始楽しいと感じながら終えることができました。とても楽しい一日をありがとうございました。

○P：そろばん（中２）東京オープンはとても迫力のある大会でした。特に一算競技では、各種目のベスト８が本気で競技している時はとても迫力があって、見ている側も楽しかったです。いつかは舞台の上で競技できる選手になりたいです。

○吉武快士（中１）どの競技も混戦で面白かったです。

○鈴木逞仁（中３）本日は大会の準備など、ありがとうございました。この大会は他にはない種目があり、雰囲気がとても良かったです。見ていてとても楽しい競技でした。来年もよろしくをお願いします。

○星野倅之介（中１）真剣に取り組んだり楽しんだりできる大会なので、とても面白かったし、みんながとてもすごい！と感じました。そしてそろばんが楽しい。とてもそろばんが好きだ！と感ずることができました。

○西場麟太郎（中３）一算競技のにぎやかな雰囲気がすごく楽しかったです。十三商割はこの大会唯一の競技で、すごく面白くてお祭りのようで飽きずに見れました。

以上が小中学生の選手諸君から提出していただいた感想文です。

ハイレベルな競技でありながら、観ている方たちにこれだけ楽しかった！面白かった！という感想をいただける競技大会が他にあるでしょうか。

そんな過信をいだかせるような評価を、なんと小中学生の方たちからいただき、この感想文は我々の予想を遥かに超える高いものでした。

それでは引き続き、感想文②の高校生以上の一般の方による感想文をお楽しみください。

【東京オープンソロバンコンテスト】

『2024 感想文特集②』

小中学生に引き続き、高校生以上の参加者による感想文を綴らせていただきます。

多くの方がこの競技会の発展を切望してくださり、中にはお一人で千字余りもの有り難い感想文をお寄せくださった方も数名存在し、皆様の温かい愛情を感じざるを得ません。

その全文は掲載いたしかねますが、その皆様の気持ちのこもった感想をぜひとも最後までご覧ください。

なおこちらも、実名可能でない方には(P)という記号でご本人希望のペンネームで紹介させていただきます。

【 高校生の感想 】

○篠塚颯太（高１）大会を行ってくれてありがとうございました！個人的に一番好きな大会です。見てる側でも楽しいですが、競技する側もとても楽しかったです。一算競技と十三商割競技は全てが白熱した対戦であり、またこの大会独特の競技でもあり、毎年楽しみにさせてもらっています。来年も参加させていただこうと思っているので、よろしくお願いします。

○小原愛菜（高１）東京オープンのメインである十三商割や一算競技は、他にはない楽しさがあって、とても楽しかったです。東権先生の「１本！」が迫力があり、自分の中では見どころのようになっていきます。進行の藤川先生も他の大会にはない少しくせのある進行も楽しくて、見どころでした。来年はもっと限界を目指して１年間練習を積もうと思います。とても楽しかったです。ありがとうございました。

○P：794（高１）他の大会と異なり、参加者が皆で元気にわいわいと盛り上がれるとても楽しい大会でした。特に十三商割のデッドヒートが一番の大盛況だったと思います。実行委員会の先生方、長期間をかけてこのような素晴らしい大会を開催していただき、本当にありがとうございました。

○唐松慶旗（高２）例年通り東権先生の声に迫力があり、見ていてとても盛り上がった。時間通り競技が進行されて良かったと思うし、スタンディングオベーションは随分雰囲気盛り上がったように感じた。これが定着するような大会が増えていいと思う。

○高澤結愛（高３）とにかく選手ファーストな場面が多く、とても楽しい大会でした。難易度が高い大会ですが、去年からの成長がはっきりとわかり、これからのやる気につながりました。来年は何か一つでも舞台上で競技できればと思います。

○後藤智彩貴（高２）今年も開催してくださり、ありがとうございました。この大会は私の中では他の大会にはない楽しさやおもしろさがあって、好きな大会の一つです。お祭りのような雰囲気や競技委員のフレンドリーな感じが好きです！なので東京オープンにしかないこの感じを失くさないで欲しいです。来年もよろしくお願いします。

○P：h i n a（高１）十三商割競技やインプット暗算競技など、この大会でしか経験することができない種目ができるのは、新たな視点からそろばんを見たり、自分になかった力を身に付けることができるのが、とてもいいと感じた。また委員の先生方の雰囲気がとても良いこともあり、大会を楽しむことができた。

○植島慶（高１）一算競技は、退場の演出が面白いと思ったが、同時に厳しい形式だと思った。十三商割競技はとても迫力があり、友達の活躍も多く観戦が楽しかった。

○P：M（高１）進行がかなりスムーズに進んでいて雰囲気も良く、とても大会を楽しむことができました。ですが、もう少し休憩時間をとって欲しいです。

○佐藤心咲（高１）初めて参加したのですが、周りができる人がいっぱい、不思議な感覚になりました。問題も今までの大会で見ることのないものだったので、経験できて良かったです。ありがとうございました。

○P：ほーらい（高２）自分はそろばんが好きなので、逆境に負けずに今後も楽しみながら、練習や大会に向かっていきたいと思います。今日は本当に楽しかったです。ありがとうございました。

○畠山裕登（高１）楽しかったし面白かった！見ているだけでわくわくした。インプット暗算競技では、できればもう少しマウスの感度を落とすか、スタートボタンを大きくして欲しいです。

○重松亜門（高２）この大会にいる全員が本気でそろばんに取り組んでいて、皆一つの方向に全力で走っているような気がし、会場を包む緊張感がとても心地良かったです。そろばんへの更なる向上心をかきたてられた素晴らしい一日でした。

○高林君宇（高２）東京オープンの開催ありがとうございました。2021 から参加させてもらっていますが、一算競技や十三商割競技など見ていてとても面白い大会で、こちら側も楽しませて頂きました。また参加したいです。

○申艶靖（高２）良かったと思います。

【 大学生の感想 】

○P：A（大３）東京オープンは普段の大会とは一変、運営の方が選手を楽しませる為の演出を施していて、参加者としてとても楽しい一日になりました。

○小原陽菜（大１）十三商割競技は、やはり見ていてもやってもとても楽しかったです。読上算や読上暗算が揃いの桁数というのもこの大会だけなので、毎年新鮮です。

○後藤佳歩（大３）大会前の流れている曲やアナウンスで、楽しんでもらいたいという気持ちが伝わってきました。競技はもちろんですが藤川先生の進行も面白く、毎年参加するのを楽しみにしている大会です。

○P：A（大３）そろばんの大会はいつも優勝・決勝を行うメンバーがほとんど固定されていて、後半に飽きてしまっている選手を多く見かけるのですが、この大会は見せる競技があるので決勝に残れないような選手も楽しめている様子でした！とても大好きな大会です！！

○篠塚晴斗（大3）読上算は金賞が獲れたけど、納得する点数があまり獲れなかったので、また来年頑張ります。

○藪内颯人（大4）一算競技や十三商割のような見ている側が盛り上がるという側面と競技レベルが高いという側面の両方を合わせもつ素晴らしい大会であると感じています。その中でも私は総合競技が目玉であると感じていて、練習していてとても楽しいです。昨年の大会にも出場させていただきましたが、1年間この大会が楽しみでした。本日は本当にありがとうございました。

○足立鷺仁（大1）正直に言うと、珠算大会史上最高の大会です！総合競技は破格の難しさですがこの問題を練習しているとやりがいもあり、成長が促進される良い問題であり、その難しさすら楽しめるような楽しさMAXの大会です。種目別も数多く、成功しても失敗してもユーモアのある委員の方々や楽しさを増加させる工夫やルールもあり、よく考えられている大会です。今後もよろしくお願いします。

○石井結彩（大3）1年間、東京オープンが楽しみで練習を続けてきました。大会前は緊張と楽しみで変なドキドキでした。自分の限界の桁に挑戦することができるこの総合競技を攻略するのは大変ですが、今までにない大会で、練習が一番楽しいです。上位の選手の姿をじっくり見ることができ、とても刺激的で自分の原動力にもなります。今日が終わってしまうのは寂しいですが、また一年後を楽しみに毎日努力を続けようと思います！開催してくださった先生方、本当にありがとうございました。そろばんが大好きです!!

○森咲月（大4）全ての競技が普段参加している大会とは違うため、フラッシュ暗算の秒数を縮めるためには30口の練習から取り入れるといいかもなど、一つ一つの競技を通して新しい発見ができる大会だと感じました。来年もよろしくお願いします。

○磯貝勇誠（大2）今日は大会運営お疲れ様でした！刺激の多い大会で学びがありました。ありがとうございます！

○小川理緒（大2）参加のお誘いをいただいたこと、本当に感謝しております。この3年で感じたのは、読上暗算のレベルがすごく上がったなあということです。自分も成長していかねばと思われ、非常に良い刺激になりました。読上暗算だけでなく総合等他種目も、またレベルアップした姿をお見せできるよう、1年間研鑽を積んでまいります。2025年大会楽しみにしています！

○辻窪凜音（大1）素晴らしい大会を開催していただき、ありがとうございました。他の大会では味わえない東京オープンならではの雰囲気がとても楽しかったです。来年は種目別最優秀を獲りたいです。

【 一般の方の感想 】

○前島幸太郎（一般）総合競技前の前回大会ベスト8の紹介で「無敵の王者、辻窪凜音〜！」というアナウンスに鳥肌が立ちました。大会に関する運営陣の方々の熱い想いが感じられてこちらまで気分が昂り、新しいことに挑戦されていて凄く新鮮な大会でした。

○阿久根誠司（一般）真の実力を測る大会をこれ以上ない趣向を凝らした演出で実施していただき、大変素晴らしい大会だと思います。もし時間が許せば、開法や応用計算を盛り込んでも良いのではと思います。

○武藤和希（一般）読上算が200万違いで入賞にギリギリ入れなかったので悔しかったです。後ろの音楽の音が大きくて、話している声が聞きづらかったけど楽しかった。十三商割競技はお祭りみたいだった。

○P：みかん（指導者）他の大会とは違う競技もあり、とても趣向を凝らした貴重な大会だと思います。ご準備は大変かと思いますが、毎年開催いただき誠にありがとうございます。実は大阪で行われていた松本先生追悼大会に出場させていただいたことがあり、とても感動したのを覚えています。この大会はその十三商割競技を行っており、とても貴重なので今後もこの大会を続けていただきますと嬉しいです。また来年も楽しみにしております。

○工藤由季夫（一般）日本で一番盛り上がる大会！今年も楽しませていただきました。50代にはしんどい内容ですが、来年も参加させていただきたいと思います。ありがとうございました！！

○P：母（保護者）大会開催ありがとうございます。とにかく観ていてとても楽しい大会です。特に十三商割競技は、毎年楽しみにしています。（インプットの予選通過者がパンフレットに載っていることを知らなかった選手が多かったようです。）

○P：ゆたっぴ（保護者）この大会が大好きで、毎年楽しみにしています。ユースから二週間しかないので、楽しい練習が短い期間しかできないのが残念です。十三商割競技が一番楽しみです。日本一を目指したいです。大会開催ありがとうございます。これからもよろしくお願いします。

○金森知子（保護者）先日の大会では、貴重な経験をありがとうございました。先生方の盛り上げ方がとてもお上手だからこそ、子供たちも飽きずに惹き込まれていたようです。ただ、とてもレベルの高い大会ですので、全大阪のように小学生最優秀や優秀賞などがあると、小さい子もより励みになるかと思いました。先生方のご活躍を心よりお祈り申し上げます。

○牧野聡英（指導者）熟練トップレベルの選手の方々に混ざって二十桁読上算、十三商割、一算競技等、その技術を楽しめる工夫をしてくださる大会に参加させて頂き、ありがとうございます。種目別優勝者に会場全員でスタンディング＆拍手!! とても良かったと思います。そして主催、準備の先生方へもスタンディングオベーション!!

○P：今年は大失敗（一般）本日はありがとうございました。毎年変化を感じるこの大会、出場させていただくことをいつも楽しみに練習させていただいています。笑いや盛り上げのポイントがいっぱいの東京オープン、また一年頑張って来年も出場させていただければと思います。

○P：ネームペン（一般）選手の紹介など司会の盛り上げ方が、とても上手で楽しかったです。

○西純平（一般）この大会はまさに珠の祭典！伝統を大事にしつつも選手の限界を引き上げてくれる素晴らしい大会であると感じました。この東京オープンにしか出せない味をしっかり噛みしめることができました。ありがとうございました。

○大関一誠（一般）委員の皆様の思いの強さを感じました。大会の演出等、エンターテインメント性を意識した構成は他にはないもので、珠算界の良いアピールになればと願っています。一方でこの大会を真に楽しむには、レベルの高さが尋常ではなく、現実の厳しさを痛感しています。ありがとうございました。

○P：アルプス（保護者）選手紹介の盛り上げ方がとてもすごくて、楽しかったです。トラブルを笑いに変えたり、準備中にアドリブを入れたりしていることに驚きました。

○阿久澤剛史（一般）他では体験できないユニークで素晴らしい大会、誠にありがとうございました。もし可能であれば、来年、70～80年代の歌謡曲もよろしくお願いします。

○大平公子（指導者）入場と同時にリラックスできる聞きなれた曲で緊張感が和らぎ、観覧している人達も種目別にはとけこめる大会です。堅苦しい大会ではなく、一算競技や十三商割競技など笑いあり演出ありです。小林先生の単なる通過点に過ぎない！さらなる突破を！と言われた言葉は、選手にも指導者にも響きました。来年もぜひ参加させてください。

お世話になりありがとうございました。

○原子弘務（一般）この歳になっても大会に参加して「楽しい」と感じられるのは本当に幸せなことだと思っております。どうもありがとうございます。練習時間が限られる社会人にとっては TOKYO OPEN を 1 日 1 枚練習する。これだけで技能の維持のみならず、向上を図ることも十分に可能であると信じております。このほかにも TOKYO OPEN の素晴らしいと感じる部分を列記させていただきます。

- ・他の大会では珍しい揃い桁の読上暗算
- ・今の時代ならではのインプット競技
- ・今回初実施だった優勝決定時のスタンディングオーバーション（個人的にこれはかなり感銘を受けました！）
- ・表彰式時のスムーズな賞状受け渡し
- ・前年度個人総合上位 8 名のシード座席制度

以上です。今後も永く参加させていただく予定でございますので、何卒よろしくお願い申し上げます。どうもありがとうございました。TOKYO OPEN SOROBAN CONTEST の益々のご発展をお祈りしております。

『超一流選手は限界を打ち破り、その追随者には大きな憧れをいだかせる。それを実現するためには楽しくなければならない。エンターテインメント性が不可欠である。』

この東京オープンのコンセプトを成就するため努力してきたことが、これらの感想文を読ませていただくにあたり、少しは実現できたのではないかと、おこがましいようですが感じさせていただく内容だったように思っています。

皆様の温かいご支援ご協力のもと、今後とも励んでまいります。なにとぞこれからもよろしくお願い申し上げます。

東京オープンソロバンコンテスト実行委員会